|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Course unit****Descriptor** | **LOGOOO.png** | logo_UNS.png |
| **Faculty of Philosophy** |
| **GENERAL INFORMATION** |
| Study program in which the course unit is offered | **Komparativna književnost**  |
| Course unit title | Pojmovi komparativne književnosti 1  |
| Course unit code | 15КККК1 |
| Type of course unit[[1]](#footnote-2)  | Obavezni |
| Level of course unit[[2]](#footnote-3) | Osnovne akademske studije |
| Field of Study (please see ISCED[[3]](#footnote-4)) | 0232, Književnost i jezik (komparativna književnost) |
| Semester when the course unit is offered | zimski |
| Year of study (if applicable) | Prva  |
| Number of ECTS allocated | 6 |
| Name of lecturer/lecturers | prof. dr Vladimir Gvozden  |
| Name of contact person | MA Stevan Bradić |
| Mode of course unit delivery[[4]](#footnote-5) | Direktna nastava  |
| Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc) | / |
| **PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)** |
| Sticanje osnovnih znanja iz oblasti komparativne književnosti. Savladavanje osnovnih pojmovnih i teorijskih koncepcija. Priprema studenata za komparatističku analizu književnosti i kulture.  |
| **LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)** |
| Poznavanje polazišta i istorijata komparatistike. Savladavanje osnovnih metodoloških oruđa komparativne analize književnosti i kulture.  |
| **SYLLABUS (outline and summary of topics)** |
| Teorijska nastava. Uvod u komparativnu književnost kao žanr. Škole u komparatistici. Genetsko-kontaktna komparatistika. Mesto komparativne književnosti u podeli nauke o književnosti. Komparativna književnost i teorija književnosti. Komparativno proučavanje nacionalne književnosti. Komparativna književnost i istorija književnosti. Opšta književnost. Geteov Weltliteratur. Koncepcije svetske književnosti (aditivna, selektivna, razvojna). Pozitivizam i nastanak komparativne književnosti kao discipline. Istorijat komparatistike. Pozitivističko poreklo termina „uticaj“. Prevladavanje termina uticak u komparatistici 20. veka (intertekstualnost). Razumevanje i načini prevladavanja krize u komparativnoj književnosti. Prevladavanje pozitivizma i duhovno-istorijska metoda. Problematika periodizacije. Fenomenologija i proučavanje književnosti. |
| **LEARNING AND TEACHING (**planned learning activities and teaching methods)  |
| Praktična nastava:Vežbe, Drugi oblici nastave, Studijski istraživački rad; Čitanje i analiza tekstova iz literature u skladu sa temema obrađenim tokom teorijske nastave. |
| **REQUIRED READING** |
| Pregledni rečnik komparatističke terminologije u književnosti i kulturi, ur. B. Stojanović Pantović, M. Radović, V. Gvozden, Novi Sad, 2011.Rečnik književnih termina, urednik D. Živković (više izdanja).Zoran Konstantinović, Uvod u uporedno proučavanje književnosti, Beograd, 1984.Z. Konstantinović, Komparativno viđenje srpske književnosti, N. Sad, 1992.Z. Konstantivović, Polazišta, N. Sad, 2000 (pogl. „Novo viđenje sveta“, „Ingardenova fenomenološka teorija“, „Problematika periodizacije“).Gvozden Eror, "La littérature comparée u shvatanjima njenih utemeljivača“, Filološji pregled, knj. 17, sv. 1-4, str. 115-124.Dionis Đurišin, Šta je svetska književnost?, N. Sad, 1997 (pogl. „Koliko ima koncepcija svetske književnosti“).Svetozar Petrović, „Pojam opšte književnosti“, Letopis Matice srpske, knj. 418, sv. 1-2, 1-11.Pol van Tigem, Uporedna književnost, Beograd, 1955.C. Pishois, A. M. Rousseau, Komparativna književnost, Zagreb, 1973.R. Velek i O. Voren, Teorija književnosti, Beograd, 1985 (pogl. o komparatistici).M. Radović, „Uticaj kao kategorija transtekstualnosti“, Dometi, br. 82-83, 1995, str. 24-32. |
| **ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA** |
| Test u okviru nastave, pismeni ispit |
| **LANGUAGE OF INSTRUCTION** |
| **srpski** |

1. Compulsory, optional [↑](#footnote-ref-2)
2. First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral) [↑](#footnote-ref-3)
3. ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54) [↑](#footnote-ref-4)
4. Face-to-face, distance learning, etc. [↑](#footnote-ref-5)